nUM
atelier de creation numérique

Ville de Tours
École supérieure des beaux-arts de Tours
nUM atelier de création numérique
Jardin François 1er - BP 1152 - 37011 Tours cedex 1
Courriel : nUM@esbatours.org

OPEN :::

Samedi 11 Décembre 2004 de 10h30 à 19h30

1er rendez-vous autour des pratiques et des logiciels de création numérique développés en «open source».

salle de conférence :::

entretiens >
video-projection

10h45 à 11h45
Apo33
«la pratique expérimentale et les logiciels libres»
à travers des expériences concrètes : webradio, construction de machine, plateforme d'échange, audio en réseau.

14h00 à 15h00
Laurent Françoise
George Lhuissier
ass. lug-touraine
présentation historique de Linux
Unix > Linus > Linux

15h00 à 15h45
Isabelle Carlier
e.c.m 4 Bandits-mages, Bourges.
intervention sur les hackers, l'éthique hacker et le rapport avec les artistes et les attitudes.

16h00 à 16h45
Ewen chardronnet
ass. Ellispe, Tours
«L'art des systèmes ouverts : contenus ouverts, archives ouvertes, logiciels libres, plateformes collaboratives, réseaux ad hoc, etc.»

17h00 à 17h45
Yannick Dauby
à partir d'un certain rapport auditif à l'environnement et à travers les pratiques d'expérimentation audionumérique seront évoquées quelques-unes des modalités de transfert, de manipulation ou de mise à disposition de phénomènes sonores. www.kalerne.net /www.tiramizu.net

18h00 à 18h45
Benjamin Cadon
kolkoz tv
web tv atypique qui propose une programmation continue non-interactive de vidéos artistiques en ligne. www.kolkhoz.tv

19h00
cloture par Jean-Pierre Tolochard adjoint à la culture, ville de Tours.

cafétéria :::

ateliers & présentations >

10h00 à 19H00

Benjamin Cadon
e.c.m labomedia, Orléans
EffecTv installation interactive basée sur la distribution Dynebolic
Présentation d'outils libres pour le traitement et la synthèse sonore plug-in et synthétiseurs virtuels..
_effectv.sourceforge.net/

Laurent Françoise
George Lhuissier
ass. lug-touraine
Distribution knoopix
logiciels, firefox, openoffice, gimp.

Nicolas Mallet
Stéphanie Letaconoux
ass. phonochrome
génération / transformation du son audacity et ixi.

Fred Guzda/Bruno Saulay
ass. atelierblanc/silo, Tours
présentation du fonctionnement de la plate-forme collaborative.
interactivité/ éthique /bases de données.

Laboratoire son :::

Yanick Dauby
logiciel icecast (web-radio)

Julien Ottavi (artiste plasticien, bricolo-technico-radio-hacker)
Jean Francois Rolez (bricoleur & artiste informaticien)
présentation APODIO (distribution LiveCD orienté audio) : «Install party» APODIO (PC), Mandrake orienté graphisme, audio et vidéo (+ initiation) pour PC et PPC (mac) discussion, bricolage & échanges sur l'utilisation logiciels libres. www.apodio.org

Retrouvez des informations, des liens sur www.silo2.org

02_ 03_

photo: Esbat-salle de conférence.Manifestation «rencontres sources ouvertes» Association Ellipse

nUM, nouvel outil dédié à la création et à la culture numérique, est un espace pluridisciplinaire équipé d'un matériel informatique professionnel. Cet espace est implanté au sein de l'Ecole supérieure des beaux-arts de Tours. L'objectif est de rassembler des publics divers autour de la création et de la culture numérique. **nUM** est donc d'une part un atelier de travail et de recherche à l'usage des étudiants de l'école, d'autre part un atelier ouvert à un public étendu : public enfants (programmation ponctuelle d'ateliers d'éducation artistique), public adultes (sessions de formations aux outils de la création), public associatif (créateurs porteurs de projets liés à la création numérique), public artistes (résidences de création).

Cette manifestation s'adresse aux étudiants de l'école supérieure des beaux arts de Tours, aux intervenants des espaces publics numériques de la ville de Tours, à tous les publics désireux de découvrir les pratiques autour des logiciels libres.

renseignements : Christiane Spiessert Chargée de la communication et des relations extérieures > 02 47 66 25 45 (ligne directe).

nUM
atelier
de
création
numérique

Clarisse Doussot - Tout venant_31, 2003, photographie noir et blanc, 48 x 58 cm, coll. Frac Poitou-Charentes